

SOMMARIO

In terra di Siena o del Buon Governo	<i>Antonio Paolucci</i>	6
La terra dei musei	<i>Tommaso Deti</i>	8

Dal territorio alla città

- Archeologia e territorio		
<i>Riccardo Francovich</i>		12
- Siena in età comunale. Città e campagna in dialogo		
<i>Gabriella Piccinni</i>		40
- Siena e la Strada. Quadri, reti, relazioni medievali		
<i>Roberta Mucciarelli</i>		68
- La riscoperta del paesaggio nella pittura senese della prima metà del Trecento		
<i>Luciano Bellosi</i>		84
- Siena e il suo territorio dal Medioevo all'età contemporanea		
<i>Carlo Pazzagli</i>		104
- I luoghi del Sacro. Insediamenti e architettura		
<i>Italo Moretti</i>		128
- Insediamenti e territorio		
<i>Augusto Mazzini con Paolo Mazzini</i>		162
- Luoghi e pratiche della memoria del Novecento senese		
<i>Fabio Dei</i>		182
- Dalla camera delle antichità al museo archeologico		
<i>Giulio Paolucci</i>		202
- La formazione dei musei etnografici		
<i>Gianfranco Molteni</i>		212
- Vedere l'invisibile. Un percorso nei musei etnografici senesi		
<i>Pietro Clemente</i>		218

Dalla città al museo

Musei archeologici

- Museo civico per la Preistoria del Monte Cetona		
<i>Giulio Paolucci</i>		230
- Museo Civico Archeologico di Chianciano Terme		
<i>Giulio Paolucci</i>		236
- Antiquarium di Poggio Civitate a Murlo		
<i>Giulio Paolucci</i>		242
- Museo Civico Archeologico di Sarteano		
<i>Giulio Paolucci</i>		246

Percorsi archeologici

<i>Riccardo Francovich</i>		
Un parco senza confini. I segni della storia nel bacino della Farma-Merse		254

- Il sistema dei mulini della Val di Merse (Sovicille)		256
- L'acqua, il bosco, il ferro, in Val di Farma (Roccastrada e Monticiano)		258
- Un "sistema" d'acqua: la Valle del Gonna nel Medioevo (Monticiano)		259
- Castelli e abbazie (Chiusdino)		260
- I castelli di Murlo e l'eremo di Montespecchio		261
Il Parco Archeologico di Poggibonsi		262
- La piazza d'Armi e il percorso panoramico-monumentale		266
- Il percorso archeologico		266
- Il percorso naturalistico-ambientale		266
- Il percorso storico-architettonico		266

Musei d'arte

- Museo di Palazzo Corboli di Asciano		
<i>Cecilia Alessi</i>		270
- Museo d'Arte Sacra della Val d'Arbia a Buonconvento		
<i>Anna Maria Guiducci</i>		278
- Museo Archeologico e della Collegiata di Casole d'Elsa		
<i>Patrizia La Porta</i>		284
- Museo Civico e Diocesano d'Arte Sacra di Montalcino		
<i>Gabriele Fattorini</i>		292
- Museo Civico Pinacoteca Crociani di Montepulciano		
<i>Gabriele Fattorini</i>		302
- Museo Diocesano di Pienza		
<i>Gabriele Fattorini</i>		310
- Musei Civici di San Gimignano		
<i>Sabina Spannocchi</i>		318

Lecture d'arte

- Tre Croci duecentesche a San Gimignano		
<i>Sabina Spannocchi</i>		328
- La Madonna col Bambino di Duccio a Buonconvento		
<i>Francesco Mori</i>		336
- Il "Maestro di Badia a Isola" a Colle di Val d'Elsa		
<i>Francesco Mori</i>		340
- Simone Martini e "chompagni" a San Gimignano		
<i>Sabina Spannocchi</i>		344

- Il piacere della riscoperta. La <i>Madonna col Bambino</i> di Pietro Lorenzetti da Castelnuovo Tancredi <i>Anna Maria Guiducci</i>	354	- Tre paesaggi del Sei-Settecento romano a Montepulciano <i>Marco Chiarini</i>	438
- Il piviale trecentesco di Pienza. Storia di un <i>opus anglicanum</i> <i>Laura Martini</i>	358	- L'organo con canne di legno di Montepulciano. Un eccezionale monumento sonoro <i>Pier Paolo Donati</i>	442
- <i>Le Storie profane</i> di Memmo di Filippuccio a San Gimignano <i>Sabina Spannocchi</i>	364	Musei etnografici e dell'industria	
- "Messer Porrina", gli Aringhieri di Casole e Marco Romano <i>Gabriele Fattorini</i>	372	- Museo del Cristallo di Colle di Val d'Elsa <i>Gianfranco Molteni</i>	450
- <i>L'Incoronazione della Vergine</i> di Jacopo di Mino del Pellicciaio a Montepulciano <i>Luciano Bellosi</i>	380	Itineranze professionali <i>Paolo De Simonis</i>	455
- Francesco di Valdambrino. Saggi di scultura dipinta <i>Gabriele Fattorini</i>	384	- Museo della Mezzadria senese a Buonconvento <i>Gianfranco Molteni</i>	458
- Appunti sulle committenze ad Asciano <i>Cecilia Alessi</i>	392	Case, voci e fedi <i>Paolo De Simonis</i>	463
- Vecchietta "pittore di luce". La pala di Spedaletto <i>Gabriele Fattorini</i>	400	- Museo della Terracotta di Petroio <i>Gianfranco Molteni</i>	472
- Francesco di Giorgio Martini e <i>L'Incoronazione della Vergine</i> da Monteoliveto <i>Luciano Bellosi</i>	406	Immaginazioni artigiane <i>Paolo De Simonis</i>	477
- <i>L'Annunciazione</i> di Filippino Lippi. Un brano di Rinascimento fiorentino a San Gimignano <i>Gabriele Fattorini</i>	412	- Museo del Tartufo di San Giovanni d'Asso <i>Gianfranco Molteni</i>	480
- Il Sodoma tra Sant'Anna in Camprena e Monteoliveto <i>Cecilia Alessi</i>	418	Dalle Crete al Bosco <i>Paolo De Simonis</i>	485
- La <i>Pietà</i> di Alessandro Casolani a Casole d'Elsa <i>Patrizia La Porta</i>	424	- Museo della Grancia di Serre di Rapolano <i>Gianfranco Molteni</i>	488
- Verso Firenze: Colle di Val d'Elsa nella seconda metà del Cinquecento e nel Seicento <i>Patrizia La Porta</i>	428	<i>Roots e Routes</i> <i>Paolo De Simonis</i>	493
- Un capolavoro del Sustermans a Montepulciano <i>Marco Chiarini</i>	434	- Parco-Museo Minerario di Abbadia San Salvatore <i>Giulio Paolucci</i>	496
		Per un diario di viaggio <i>Gloria Fossi</i>	502
		Apparati	
		- Il territorio di Siena	506
		- Bibliografia	509
		- Indici	535